

Saverne Une belle rencontre musicale

Pour établir un nouveau partenariat d'actions culturelles avec l'Espace Rohan de Saverne, Léopoldine HH, artiste alsacienne, a animé un atelier d'écriture au collège Poincaré avec les élèves de 3 classes de 4e.



Certains élèves sont venus pour la première fois à l'Espace Rohan et ont découvert le monde du spectacle vivant avec Léopoldine HH qu'ils avaient côtoyée lors des ateliers au collège Poincaré. Photo DNA

Dans le cadre des cours d'éducation musicale de Christiane Batzenschlager, les élèves avaient déjà réfléchi sur les hymnes, les valeurs du collège, et ce qui les rassemble. Avec Léopoldine HH, ils ont écrit l'hymne du collège Poincaré.

Après une présentation de son parcours personnel et l'obligation de faire du piano, les différentes écoles d'art dramatique puis les diplômes, les questionnements, les concerts, spectacles, prix obtenus, la carrière, Léopoldine HH parle de ce qui la fait avancer : la liberté et l'envie. Elle partage son bonheur et son dynamisme avec les autres.

Il y a beaucoup d'interactions avec les élèves, et c'est dans une bonne ambiance au sein des groupes de travail que s'écrivent les paroles de l'hymne, la musique et en s'étonnant de l'alternance du binaire et du ternaire dans le rythme. Une pièce pour piano composée dans une mesure à 5 temps par M^{me} Batzenschlager, sert de base musicale.

Tout le monde s'y met

Léopoldine HH a travaillé sur cet enregistrement et l'a fait voyager en lui ajoutant des sonorités et des effets insolites. Ce n'est pas facile de caler du texte là-dedans, et pourtant ils vont y arriver : malgré les contraintes, Léopoldine HH pousse les élèves à innover, oser, sortir des sentiers prévisibles.

Après les premiers mots choisis, les premières phrases apparaissent, avec des rimes, puis des propositions et essais pour mettre le texte sur un rythme, le caler sur la mesure et c'est parti : un entraînement intense commence pour assimiler ces fameuses mesures asymétriques par imitation, répétition, des erreurs, des essais. Et tout le monde s'y met.

Ensuite, il faut enregistrer. Léopoldine manie avec grande aisance la MAO et joue avec les sons les plus extravagants. C'était passionnant, un travail collectif, un exercice de créativité.

Léopoldine HH a offert ses deux CD afin que les élèves puissent continuer à s'imprégner de son univers musical. Avec grand bonheur, les élèves sont allés à son concert à l'Espace Rohan.