QUELLE BELLE RENCONTRE !

Pour établir un nouveau partenariat d'actions culturelles avec l'Espace Rohan de Saverne, Léopoldine HH, artiste alsacienne, nous a fait le plaisir d'animer un atelier d'écriture au collège Poincaré avec les élèves de 3 classes de 4è.

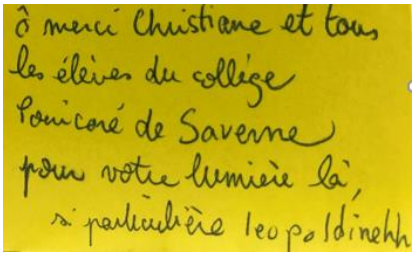
Dans le cadre des cours d'éducation musicale de Mme Batzenschlager, les élèves ont été précédemment amenés à réfléchir sur les hymnes et à préciser les valeurs du collège Poincaré et ce qui les rassemble tous. L'aventure continue dans les ateliers avec Léopoldine HH dont l'objectif est d'écrire avec eux l'hymne du collège Poincaré.

Après une petite présentation de son parcours : son enfance et ses parents musiciens, son apprentissage « forcé » du piano, les différentes écoles d'art dramatique puis les diplômes, les questionnements, les concerts, spectacles, les prix obtenus, la carrière… Léopoldine HH nous dit surtout ce qui la fait avancer : la liberté et l'envie. Elle nous montre qu'elle fait ce dont elle a envie et elle partage son bonheur et son dynamisme avec les autres !

Il y a beaucoup d'interactions avec les élèves, une bonne ambiance, des groupes de travail pour réfléchir aux paroles du futur Hymne du collège Poincaré, des interrogations par rapport à la musique et à cette surprenante alternance du binaire et du ternaire dans le rythme. Une pièce pour piano composée dans une mesure à 5 temps par Mme Batzenschlager sert de base musicale. Léopoldine HH a travaillé sur cet enregistrement et l'a fait voyager en lui ajoutant des sonorités et des effets insolites. Ce n'est pas facile de caler du texte là-dedans, et pourtant on va y arriver : malgré les contraintes, Léopoldine HH nous incite et nous aide à innover, à oser, à sortir des sentiers prévisibles.

Après les premiers mots choisis, les premières phrases apparaissent, dur de trouver des rimes, mais finalement, ça vient. Quelques propositions et essais pour mettre le texte sur un rythme, le caler sur la mesure et c'est parti : un entraînement intense commence pour assimiler ces fameuses mesures asymétriques par imitation, répétition, des erreurs, des essais. Tout le monde s'y met, des groupes gèrent mieux, des élèves plus audacieux y arrivent mieux et donnent l'exemple, on rigole, on progresse, on réussit ensemble. Il faut maintenant enregistrer, mais le tempo est si rapide qu'il faudra encore enchaîner plusieurs essais à des vitesses plus lentes et intermédiaires… Le rythme est omniprésent, il ne sort plus de la tête, il nous envahit tout entier et nous relie les uns aux autres. Léopoldine manie avec grande aisance la M.A.O. et triture les sons les plus extravagants.

C'est très intéressant, un travail collectif, un exercice de créativité encore en cours de réalisation. Léopoldine HH nous a également offert ses deux CD pour que nous puissions continuer à mieux nous imprégner de son univers musical.

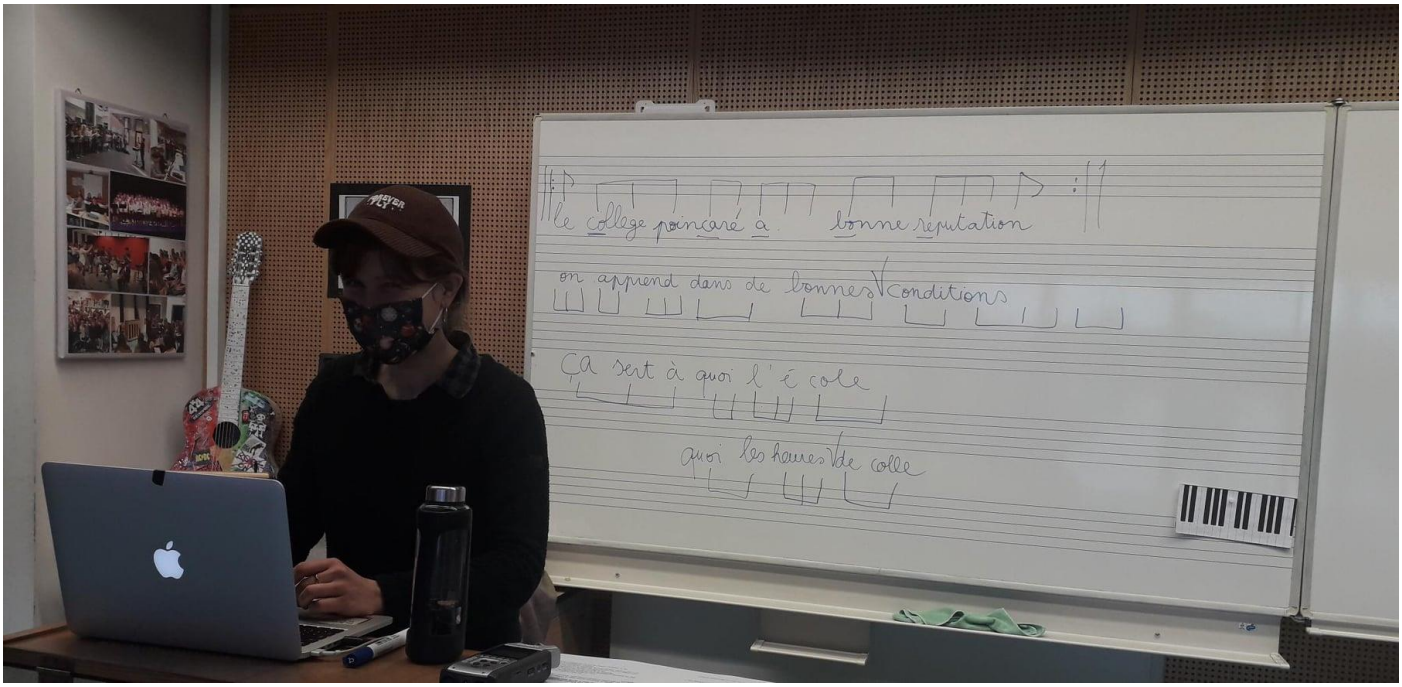


Les élèves assisteront également à son concert le 3 mars prochain à l'Espace Rohan.

Christiane Batzenschlager, professeur de musique.

Dédicaces : **Léopoldine HH.**

Ces enfants sont formidables !
Merci!!! Youhaaaa! 🥰❤️⭐🎈🔺⚡🦋🐤🐣


le collège poincaré a bonne reputation
on apprend dans de bonnes conditions
Ça sert à quoi l'école
quoi les heures de colle

NYPD